¿Quién fue...?

N.º 251

ViD EDITORIAL

John Lennon

$ 500°°

$480°°
PACTO

Año V No. 251 - Octubre 31 de 1988.- Revista Semanal.

MERSEY BEAT
...MENTS PAPER
NEMS
WHITECHAPEL AND GREAT CHARLOTTE STREET
THE FINEST RECORD SELECTIONS IN THE NORTH
NO VAYAS A FALTAR A LA CONVENCIÓN DE LA EDITORIAL
Price THREEPENCE
Vol. 1 No. 13
JANUARY 4-18 1962
Top Poll!
FULL RESULTS INSIDE
Cover photograph by Jorge Morett.
Beatles
PAUL McCARTNEY
PETE BEST

BEATLETRIVIA:

1. ¿En la película Submarino Amarrillo. ¿quién es el "hombre sin personalidad"?

2. ¿Cómo se llama el hijo de George?

3. ¿Qué significa su nombre?

4. ¿Cómo se llamaban los dulces que les arrojaban a los Beatles durante sus conciertos?

5. ¿Qué significa la expresión "Good night Vienna"?

6. ¿Cuál es el nombre completo de la esposa actual de George?

7. ¿Y el de su primera esposa?

8. ¿Quién fué el primer Beatle en aprender a tocar el piano?

9. ¿Quién fue el primer Beatle en usar anteojos ante el público?

10. ¿Para quién compusieron John y Paul "I'll be on my way?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels. 512-57-28 y 512-57-45 de RADIO EXITOS.

CONTINÚA BEATLETRIVIA EN LA ÚLTIMA PÁGINA...

¿Quién fue John Lennon?

ARGUMENTO: HUGO GARCÍA MICHEL   DIBUJO: JOSÉ LUIS GARCÍA
PORTADA: BENJAMÍN OROZCO JR.

LOS BEATLES ACEPTARON QUE BRIAN EPSTEIN SE CONVIRTIERA EN SU MANAGER.

DE ACUERDO, ¿CUÁNDO FIRMAMOS EL CONTRATO?







SIN EMBARGO, LAS COSAS NO SALIERON BIEN DES-DE UN PRINCIPIO.

¡MIKE SMITH NOS CITÓ A LAS NUEVE Y PASA DE LAS DIEZ!

EL EJECUTIVO NO SÓLO LLEGÓ TAR-DE, SINO QUE LOS PRESIONÓ DESDE EL PRIMER MOMEN-TO.

¡CONECTEN SUS INSTRUMENTOS, RÁPIDO!

QF 251-2

"BEATLES de 1 a 2 de la tarde

EL CUARTETO DE LIVERPOOL PRESINTIÓ QUE LA AUDICIÓN RESULTARÍA UN TOTAL Y ABSOLUTO DESASTRE.



AUNQUE PAUL Y JOHN TENÍAN ALGUNAS PIEZAS COMPUESTAS POR ELLOS, BRIAN LES HABÍA DICHO QUE TOCARAN ALGO CONOCIDO.





en RADIO EXITOS"

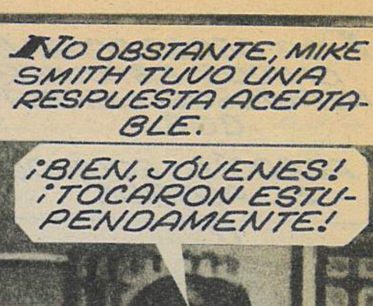


Escucha el programa **MULTIPLICANDO**



de 2 a 3 de la tarde


AL FINAL, TODOS SE SENTÍAN DESCONTENTOS.
¡ESTUVIMOS FATALES!
¡NOS ECHARÁN A PATADAS!


NO OBSTANTE, MIKE SMITH TUVO UNA RESPUESTA ACEPTABLE.


¡BIEN, JÓVENES! ¡TOCARON ESTUPENDAMENTE!


¿HA-HABLA EN SERIO?
¡CLARO! ¡ME GUSTÓ MUCHO!
QF 251-6


LA MÚSICA QUEDÓ GRABADA, AL RATO VOLVERÉ A ESCUCHARLA CON MÁS CALMA.

¿CUÁNDO REGRESAN A LIVERPOOL?

MAÑANA TEMPRANO.

SE DESPIDIERON Y SALIERON DE LA DISQUERA.





¡Y SIN EMBARGO LE GUSTÓ!

MIKE COMPRENDIÓ QUE ESTABAN UN POCO NERVIOSOS.

PERO ÉL SABE DE LO QUE SON CAPACES. NO OLVIDEN QUE YA LOS OYÓ EN EL CLUB "CAVERN."

QF 251-8

BRIAN, ¿CREES QUE NOS CONTRATEN?

¡ESTOY SEGURO!

ES MÁS, LOS INVITO A CELEBRAR EL TRIUNFO CON UNA BUENA CENA EN EL "SWISS COTTAGE".

¡ESTUPENDA IDEA!

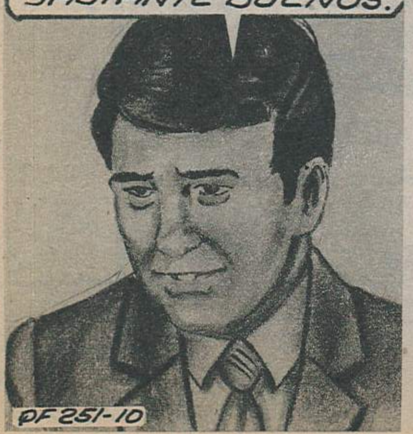
FUERON AL RESTAURANTE EN EL CAMIÓN DE ASPINALL Y PASARON UNA VELADA MUY DIVERTIDA.

¡ORDENARÉ UNA BOTELLA DE VINO PARA CADA QUIEN!

QF 251-9


MIENTRAS TANTO, EN LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN MIKE SMITH Y SU COLEGA DICK ROWE VOLVIERON A ESCUCHAR LAS CINTAS DE LOS BEATLES.
DEC


LO HICIERON CON MUCHA ATENCIÓN Y TERMINARON A ALTAS HORAS DE LA MADRUGADA.
Y BIEN, ¿QUÉ PIENSAS?
N-NO SE, NO SÉ...


A PESAR DE ALGUNAS FALLAS Y DESINCRONIZACIONES, ME PARECEN BASTANTE BUENOS.
PF 251-10


PERO CREO QUE ESTÁN VERDES. AUN LES FALTA ALGO.

¿ESCUCHASTE A BRIAN POOLE Y LOS TREMELOES, LOS QUE HICIERON SU PRUEBA AYER?

SÍ. SON BASTANTE COMERCIALES.

SON SUPERIORES, AMIGO. SENCILLAMENTE SU-PE-RIO-RES.

HUMM. TAL VEZ TENGAS RAZÓN.

ADEMÁS HAY UN DETALLE QUE LOS FAVORECE EN RELACIÓN A LOS BEATLES.

¿SÍ, CUÁL...?

ØF 251-11

en RADIO EXITOS"


DICK HABLÓ CON SEGURIDAD.
SON LONDINENSES, MIKE... LOS TENEMOS A LA VUELTA DE LA ESQUINA.
EN CAMBIO LOS OTROS VIVEN EN LIVERPOOL, QUE ES COMO DECIR EL QUINTO INFIERNO.
RECUERDA QUE SÓLO TENEMOS AUTORIZACIÓN PARA CONTRATAR A UN GRUPO.
SÍ, ÉSE ES EL PROBLEMA.
QF 251-12

UN PROBLEMA QUE DEBEMOS RESOLVER AHORA MISMO.

¿LOS BEATLES O LOS TREMELOES? ¡HE AHÍ EL DILEMA!

BUENO, PIENSO QUE YA DISTE LA SOLUCIÓN.

LO MÁS PRÁCTICO ES CONTAR CON UN CONJUNTO LOCAL.

¡ME ALEGRA QUE SEAS RAZONABLE!

MAÑANA MISMO HABLARÉ CON BRIAN EPSTEIN PARA COMUNICÁRSELO.

QF 251-13

en RADIO EXITOS"

LOS BEATLES RETORNARON A SU CIUDAD NATAL A LA MAÑANA SIGUIENTE.

¡HASTA PRONTO, BRIAN!

¡LOS VERÉ EN TRES O CUATRO DÍAS!

EL LARGO VIAJE LO HICIERON SIN ESCALAS Y RESULTÓ AGOTADOR.

POR SU PARTE, EPSTEIN PERMANECIÓ EN LA CAPITAL PARA ARREGLAR ASUNTOS RELACIONADOS CON SU TIENDA.

SE HOSPEDABA EN LA CASA DE UN PARIENTE Y AHÍ RECIBIÓ LA LLAMADA DE SMITH.

¿SÍ? ¡AH, HOLA MIKE!

QF 251-14



¡PERO TÚ DIJISTE QUE ERAN MUY BUENOS, LES DISTE ESPERANZAS!

ESTOY DE ACUERDO, SÓLO QUE TÚ SABES..., EL CONSEJO MANDA Y...

SÍ, CLARO... EL CONSEJO.

PF 251-15

de 2 a 3 de la tarde

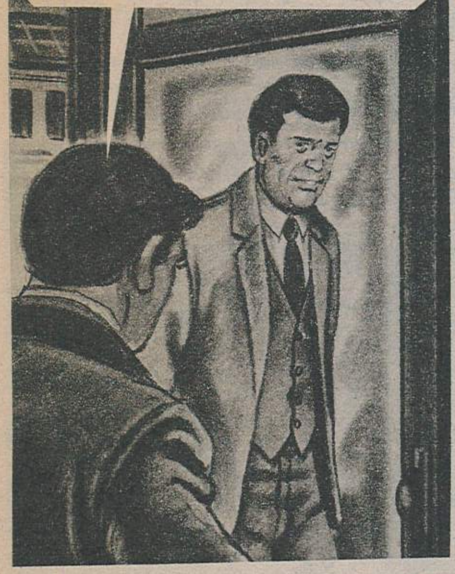


De 3 a 4 de la tarde SUPERATE Y GANA


AHÍ SE ENTREVISTÓ CON DICK ROWE.
¡NO ES JUSTO QUE NOS HAGAN ESTO!
TRANQUILÍCESE, POR FAVOR.
LO QUE PASA ES QUE SU GRUPO SUENA MUY PARECIDO A LOS SHADOWS.
¡A LOS SHADOWS!
¡ESA SÍ QUE ES BUENA! ¡LOS BEATLES SON LA ANTÍTESIS DE LOS SHADOWS; NADA TIENEN QUE VER CON SU MÚSICA!
QF 251-17


ESTÁ BIEN, SEÑOR EPSTEIN, PERO ENTIENDA QUE ASÍ SON ESTAS COSAS.
YO HABÍA GARANTIZADO QUE COMPRARÍA TRES MIL COPIAS DEL DISCO DE LOS BEATLES.
¿CÓMO DICE?
EN FIN: VEO QUE NO HAY NADA QUE HACER... CON SU PERMISO, SEÑOR ROWE.
BRIAN SALIÓ DEL DESPACHO Y DICK SE QUEDÓ COMO CLAVADO EN SU ASIENTO.
¡TRES MIL COPIAS! ¡IBA A COMPRAR TRES MIL COPIAS! ¿POR QUE NO LO DIJERON ANTES?
OF 251-18


CERCA DE LA PUERTA, EL MANAGER "BEATLE" SE TOPÓ CON MIKE SMITH.
¿LOGRASTE QUE CONTRATARAN A TUS "ESTRELLAS"?

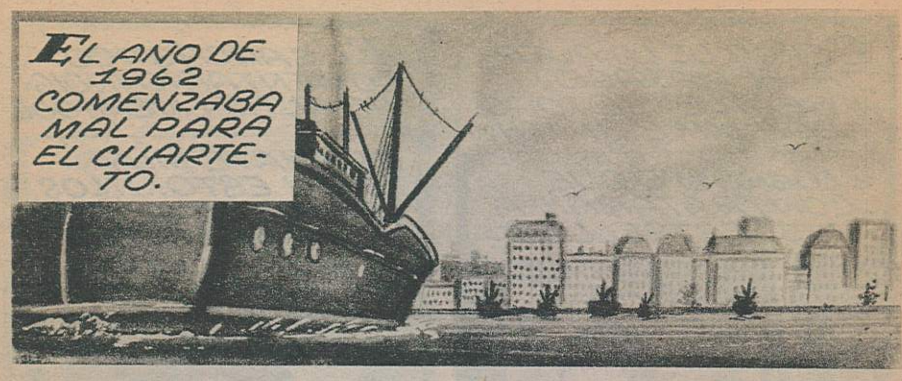



EL SARCÁSTICO COMENTARIO INDIGNÓ AL DE LIVERPOOL.
GRÁBATE MUY BIEN ESTO... ¡LOS BEATLES SERÁN MÁS FAMOSOS QUE ELVIS PRESLEY!


SE ALEJÓ FURIOSO Y EL EJECUTIVO SONRIÓ BURLÓN.
¡MÁS FAMOSOS QUE ELVIS! ¡JA! ¡TODOS DICEN LO MISMO!




QF 251-19


EL AÑO DE 1962 COMENZABA MAL PARA EL CUARTETO.


CUANDO BRIAN EPSTEIN LES DIO LA MALA NUEVA SOBRE LO ACONTECIDO EN "DECCA RECORDS", SU DESILUSIÓN SE AHONDÓ.
HICE TODO LO POSIBLE, AMIGOS.
NO TE PREOCUPES.


TENEMOS QUE ACEPTAR LA REALIDAD: JAMÁS SALDREMOS DE ESTA SUCIA CIUDAD.
QF 251-20



LLEVABA CON ÉL LA CINTA GRABADA POR EL GRUPO PARA PRESENTARLA EN DIFERENTES COMPAÑÍAS DISQUERAS.

TODO PARECÍA INÚTIL. NADIE SE INTERESABA POR AQUELLOS DESCONOCIDOS DEL NORTE.

LO SIENTO, TENEMOS NUESTRA NÓMINA COMPLETA.

ADEMÁS, LA MODA SON LOS SOLISTAS... ¿POR QUÉ NO PATROCINA A UN CANTANTE?

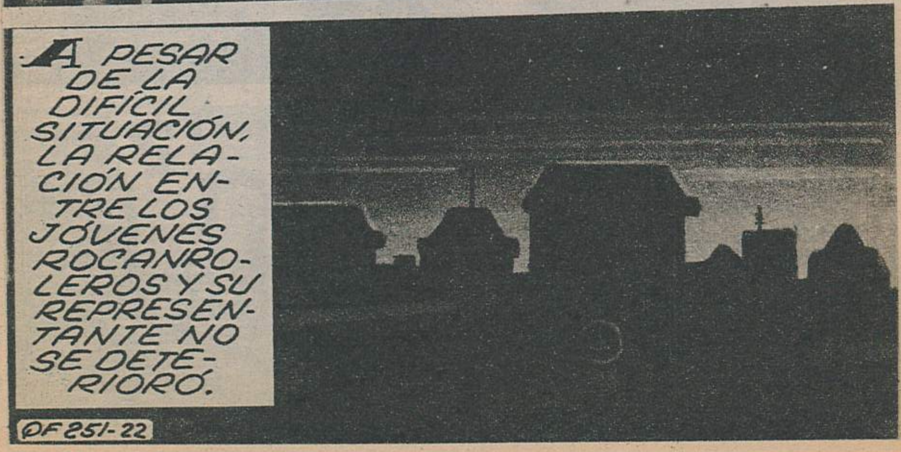
?

QF 251-21

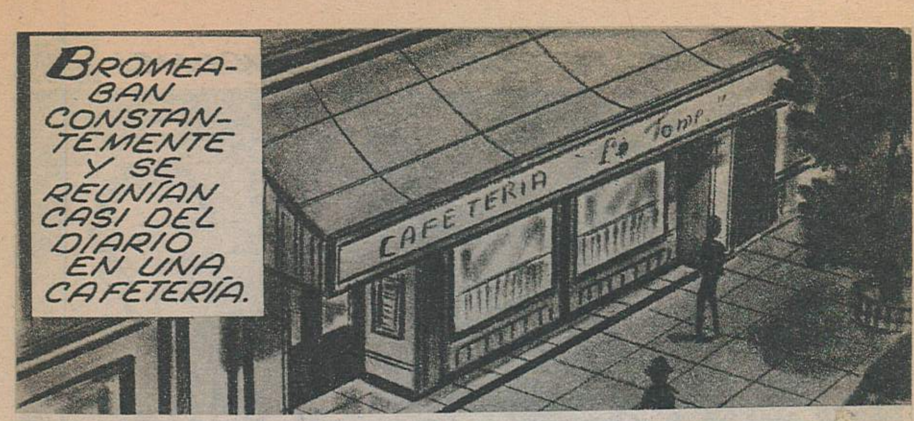
en RADIO EXITOS"



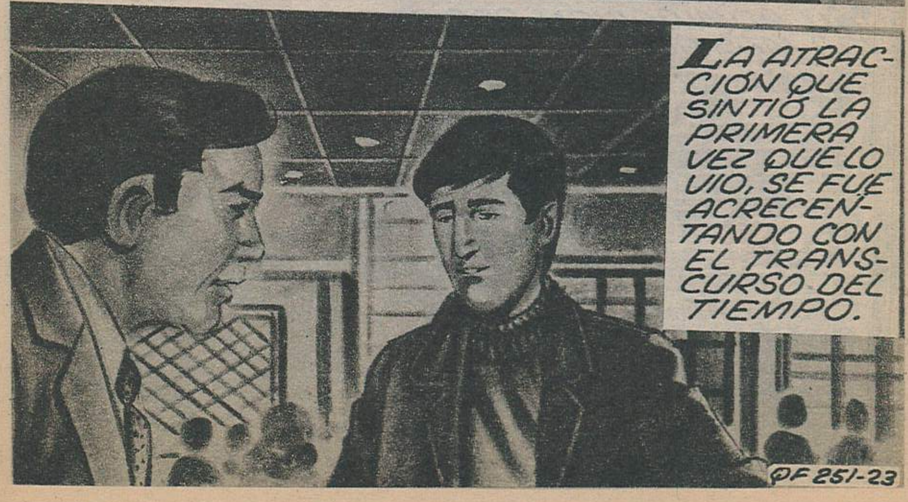




"BEATLES de 1 a 2 de la tarde


BROMEABAN CONSTANTEMENTE Y SE REUNÍAN CASI DEL DIARIO EN UNA CAFETERÍA.
CAFETERIA


BRIAN NO PODÍA OCULTAR LA PREFERENCIA QUE SENTÍA POR JOHN.
¿SE SABEN EL ÚLTIMO CHISME SOBRE GERRY Y LOS PACEMAKERS?


LA ATRACCIÓN QUE SINTIÓ LA PRIMERA VEZ QUE LO VIO, SE FUE ACRECENTANDO CON EL TRANSCURSO DEL TIEMPO.
QF 251-23

LENNON SE DABA CUENTA DE ELLO Y SE BURLABA DE EPSTEIN.

¡TE ATRAPÉ MIRÁNDOME!

EL POBRE HOMBRE SE SONROJABA Y NO SABÍA QUÉ HACER.

E-ES... YO...

SU ADMIRACIÓN POR JOHN IBA MÁS ALLÁ DE LO AMISTOSO.

A-AHORA REGRESO.

QF 251-24





A PESAR DE ELLO SE SINTIÓ FELIZ DE VOLVER A VER A SUS AMIGOS.

¡STUART!

¡JOHNNY!

QF 251-25

de 2 a 3 de la tarde



SUS DOLORES DE CABEZA NO DISMINUYEN Y SE HA DESMAYADO VARIAS VECES.

¡OH, DIOS!

TEMO QUE TRABAJA DEMASIADO. A VECES NO SALE DE SU ESTUDIO EN VARIOS DÍAS.

QF 251-26



TAL VEZ SI USTED SE LO PIDE, EL ACCEDA.

TE PROMETO QUE HARE CUANTO ESTE DE MI PARTE.

LA BUENA SEÑORA HABLÓ CON STU Y LO CONVENCIÓ PARA QUE VISITARA A UN ESPECIALISTA.

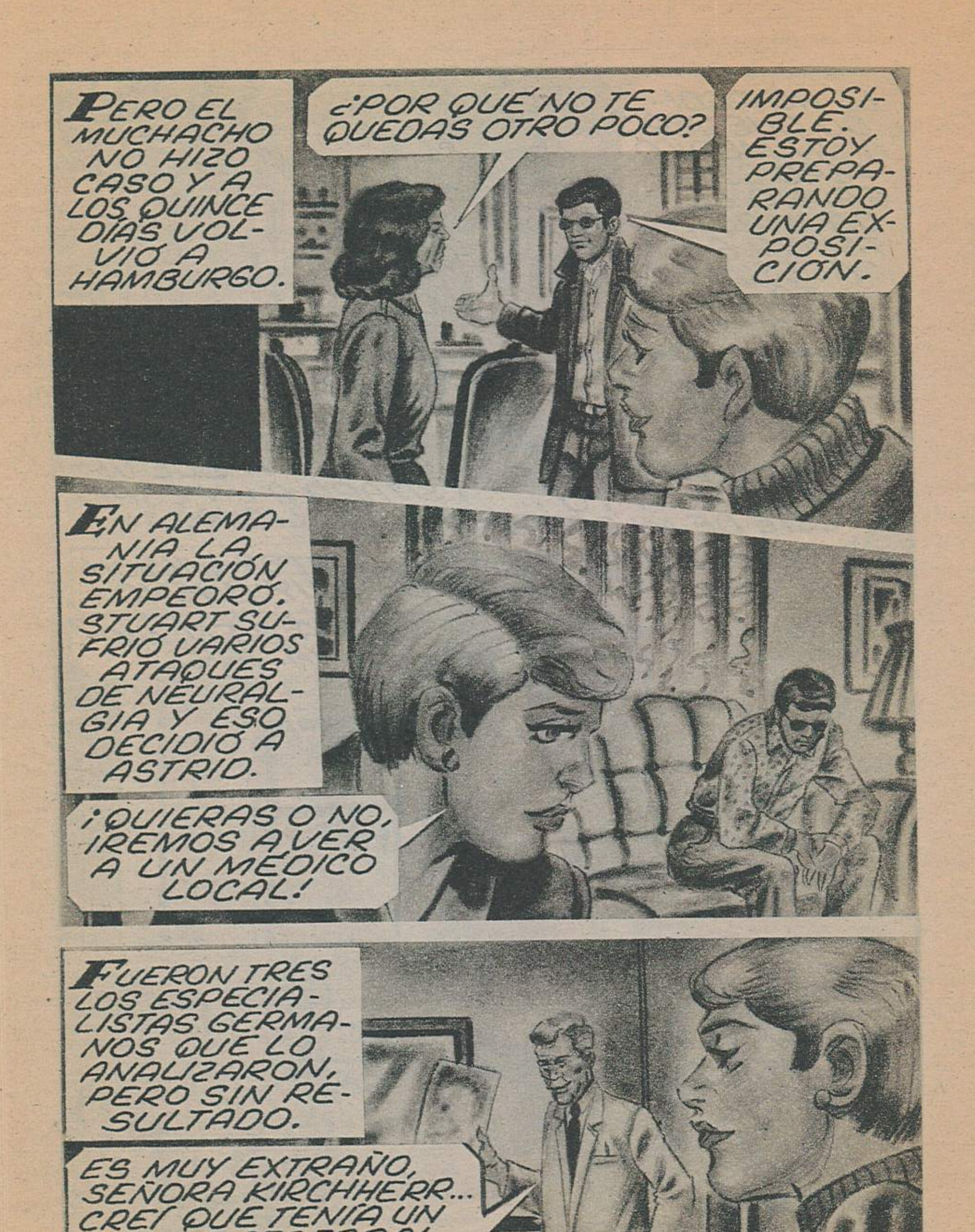
EL DOCTOR WILSON ES MUY BUENO.

ESTÁ BIEN, MAMÁ. IRÉ.

EL GALENO LE TOMÓ RADIOGRAFÍAS Y LE DIO CITA PARA TRES SEMANAS DESPUÉS.

ES IMPORTANTE QUE VENGAS OTRA VEZ.

QF 251-27


PERO EL MUCHACHO NO HIZO CASO Y A LOS QUINCE DÍAS VOLVIÓ A HAMBURGO.
¿POR QUÉ NO TE QUEDAS OTRO POCO?
IMPOSIBLE. ESTOY PREPARANDO UNA EXPOSICIÓN.
EN ALEMANIA LA SITUACIÓN EMPEORÓ. STUART SUFRIÓ VARIOS ATAQUES DE NEURALGIA Y ESO DECIDIÓ A ASTRID.
¡QUIERAS O NO, IREMOS A VER A UN MÉDICO LOCAL!
FUERON TRES LOS ESPECIALISTAS GERMANOS QUE LO ANALIZARON, PERO SIN RESULTADO.
ES MUY EXTRAÑO, SEÑORA KIRCHHERR... CREÍ QUE TENÍA UN TUMOR CEREBRAL, PERO NO HAY NADA.
QF 251-28


SIN EMBARGO, SUTCLIFFE SABÍA QUE SUS DÍAS ESTABAN CONTADOS...


CON TODO, NO PERDÍA SU SENTIDO DE LA IRONÍA Y EL HUMOR.
¡HOLA, MI AMOR!
¿QUÉ TAL, CARIÑO?


ADIVINA LO QUE ACABO DE VER EN UN APARADOR.
NO ME IMAGINO... ¿QUÉ?
OF 251-29



¡SÍ, TODO BLANCO Y RELUCIENTE! ¡QUIERO QUE ME LO COMPRES!

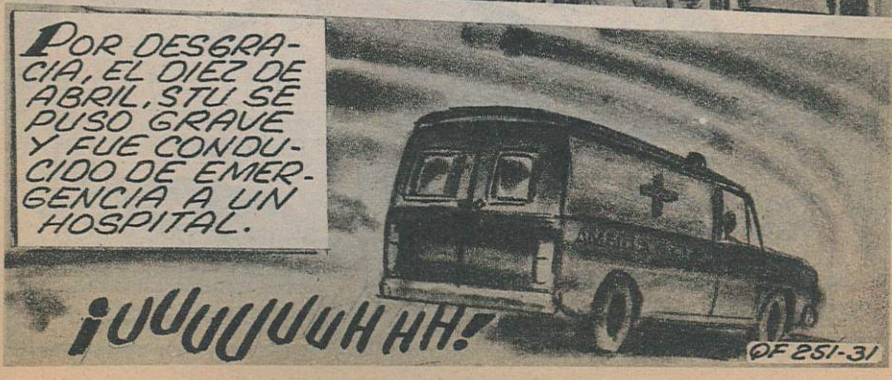
¿QUÉ...?

CÓMPRAMELO, DAME ESE GUSTO... ME COMPLACERÍA QUE ME ENTERRARAN EN EL.

QF 261-30


EN ABRIL DE 1962, LOS DOLORES DE CABEZA SE PRESENTARON ACOMPAÑADOS POR CEGUERAS TEMPORALES.
¡DIOS MÍO! ¡NO PUEDO VER!
¡OH, MI VIDA!


A PESAR DE ELLO, TENÍA PERÍODOS EN QUE EL MAL NO SE PRESENTABA Y SE SENTÍA MUY BIEN.
JOHN ME ESCRIBIÓ; LOS BEATLES VENDRÁN A HAMBURGO EL DÍA TRECE.
¡ESPLÉNDIDO!


POR DESGRACIA, EL DIEZ DE ABRIL, STU SE PUSO GRAVE Y FUE CONDUCIDO DE EMERGENCIA A UN HOSPITAL.
¡UUUUUUUHHH!
QF 251-31


EL "BEATLE" MURIÓ EN LA AMBULANCIA EN BRAZOS DE SU ADORADA ASTRID. LA CAUSA: UNA HEMORRAGIA CEREBRAL.
¡NOOO, MI AMOR...!
REALIZACIÓN
TRAZO: JAIME BACA
FIGURA: JOSÉ LUIS GARCÍA
LETRA: CARLOS MORA
COLABORACIÓN: F. GARCÍA
DF 251-32
CONTINUARÁ...

...MÁS BEATLETRIVIA:

11. La novia "oficial" de Paul fue...

12. Su profesión es...

13. ¿Cómo se llama la niña que actúa en el "Viaje Mágico y Misterioso"?

14. En el video de "Las Ranitas". aparece el oso...

15. ¿A quién está dedicada la canción "Piggies"?

16. ¿Quién es Billy Shears?

17. ¿Qué canción canta con Los Beatles?

18. ¿Cómo se llama el lider de la secta que persigue a Ringo en la película "Auxilio"?

19. El único álbum triple que ha sacado Paul ha sido...

20. ¿Qué nombre recibió en México la película "La noche de un día difícil"?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels. 512-57-28 y 512-57-45 de RADIO EXITOS.

"¿QUIEN FUE...?". Año V No. 251 - Octubre 31 de 1988.- Revista Semanal. Publicada por EDITORIAL VID, S.A. de C.V.— Director General: Tonatiuh de la Parra Vargas.— Editor Responsable: Lic. Jorge Velasco.— Oficinas: Tenayuca No. 200. Tel. 604-37-34, C.P. 03600.— Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas, Certificado de Licitud de Título No. 783 y Certificado de Licitud de Contenido No. 450.— Autorizada como correspondencia de segunda clase por la Dirección General de Correos, Registro DGC No. 014-0381.— Características 224551601.— Distribución D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores.— Foránea: Publicaciones CITEM, S.A. de C.V., Av. Taxqueña No. 1798, México D.F., C.P. 04250. Tel. 544-69-81 (a quien deberán remitirse los fondos).— Impresión forros: Editorial Game, S.A. de C.V., Uranio 207, Col. Ind. Vallejo, México, D.F.— Interiores: Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V., Calle, 3 No. 48, Alce Blanco, Naucalpan de Juárez, Edo. de México. Tel. 576-73-87.— Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial No. 226.— Publicidad: Tel. 604-37-34.
"PRINTED AND MADE IN MEXICO". "IMPRESA Y EDITADA EN MEXICO".


MENTS PAPER
NEMS
WHITECHAPEL AND GREAT CHARLOTTE STREET
THE FINEST RECORD SELECTIONS IN THE NORTH
NO VAYAS A FALTAR A LA CONVENCIÓN DE LA EDITORIAL
Price THREEPENCE
MERS
BEAT
JANUARY 4-18 1962
Top Poll!
FULL RESULTS INSIDE
Cover photograph by Jorge Morett.
Beatles
Vol. 1 No. 13
PETE BEST
McCARTNEY